

Język polski klasa III TMR

Temat: Wprowadzenie do „Wesela „ S. Wyspiańskiego.

Podręcznik, „Zrozumieć tekst, zrozumieć człowieka”, cz. 2.2., str. 118-122.

Lektura: S. Wyspiański, „Wesele”.

Proszę zapoznać się z mapą graficzną dotyczącą twórczości S. Wyspiańskiego ze str. 116-117.

Proszę przygotować i napisać notatkę z następujących treści:

- geneza dramatu,
- struktura dramatu,
- „Wesele” jako dramat neoromantyczny,
- życiorys S. Wyspiańskiego,
- odpowiedzi na pytania 1-3, 5,8 ze str. 120,
- definicje: naturalizm w dramacie, dialektyzacja, kolokwializacja.

Temat: Obraz wsi polskiej w „Weselu” S. Wyspiańskiego.

Podręcznik, „Zrozumieć tekst, zrozumieć człowieka”, cz. 2.2., str. 118-122.

Lektura: S. Wyspiański, „Wesele”.

Proszę przeczytać informacje z Miniprzewodnika. Plotka o „Weselu”.

Na podstawie znajomości lektury proszę scharakteryzować pisemnie (w zeszycie przedmiotowym) następujących realistycznych bohaterów:

- Gospodarz,
- Gospodyni,
- Panna Młoda,
- Pan Młody,
- Czepiec,
- Radczyni,
- Klimina,

- Dziennikarz,

-Poeta,

-Dziad.

Proszę podać i scharakteryzować pierwowzory wyżej wymienionych bohaterów.

Temat: Wymowa aktu II „Wesela” S. Wyspiańskiego.

Podręcznik, „Zrozumieć tekst, zrozumieć człowieka”, cz. 2.2., str. 130.

Lektura: S. Wyspiański, „Wesele”.

Na podstawie znajomości dramatu proszę pisemnie (w zeszycie przedmiotowym) scharakteryzować postacie fantastyczne występujące w akcie II:

-Widmo,

-chochoł,

-Stańczyk,

-Rycerz,

-Hetman Branicki,

-Upiór,

-Wernyhora

Proszę zapoznać się i wykonać notatkę w zeszycie przedmiotowym z „Meiniprzewodnika. Duchy w „Weselu”. ze str. 130.

Powyższe treści zostaną sprawdzone.