

## Język polski klasa I TMR

**Temat:** „Jakże wielkie i godne podziwu jest szczęście człowieka.” Filozofia renesansu.

Podręcznik, „Zrozumieć tekst, zrozumieć człowieka”, cz. 2, str. 21 – 24.

Proszę odpowiedzieć pisemnie (w formie notatki w zeszycie) na poniższe pytania:

- Określ temat omawianych fragmentów tekstów filozoficznych,
- Opisz kreację Boga w filozofii renesansu.
- Udowodnij antropocentryczną wymowę tekstu Mirandoli.
- Objasnij symbolikę lwa i lisa w tekście Machiavellego.

Proszę przepisać do zeszytu przedmiotowego definicje pojęć:

- humanizm,
- antropocentryzm,
- makiawelizm,
- peryfrazą,
- alegoria.

**Temat:** ”Dwoja radość” Mikołaja Reja ideał życia rodzinnego.

Podręcznik, „Zrozumieć tekst, zrozumieć człowieka”, cz. 2, str. 31 – 35.

Proszę odpowiedzieć pisemnie (w formie notatki w zeszycie) na poniższe pytania:

- Objasnij znaczenie wyrazu „pocziwy” w tytule dzieła.
- Opisz styl życia i hierarchię wartości bohatera traktatu.
- Wskaż w tekście zdrobnienia i określ ich funkcję.
- Scharakteryzuj kreację podmiotu lirycznego w wierszu Lipskiej.
- Opisz sytuację rodzinną przedstawioną w wierszu Lipskiej.

Proszę przepisać do zeszytu przedmiotowego definicje pojęć:

- literatura parenetyczna,
- zdrobnienia.

**Temat: „Mona Lisa” Leonarda da Vinci. Sekretne treści arcydzieła renesansu.**

Podręcznik, „Zrozumieć tekst, zrozumieć człowieka”, cz. 2, str. 36 – 37.

W zeszycie przedmiotowym proszę opisać portret Giocondy jako wzorcowy przykład sztuki renesansu.

Schemat opisu dzieła sztuki:

- nazwa, autor, technika wykonania,
- opis elementów (pierwszy, drugi plan),
- opis wybranych, najważniejszych elementów,
- kontrasty, układ cieni i światła, barwy,
- kompozycja,
- nastrój,
- kontekst,
- opinia własna.

**Powyższe treści zostaną sprawdzone.**